

**misteriosos asesinatos de sus compañeros,
suspendieron hoy sus tareas**

Aun no ha sido esclarecido el bárbaro asesinato del chautleur Enrique Forte. La policía de investigaciones de la provincia continúa trabajando en el asunto, teniéndose esperanzas en el éxito de la pesquisa

A pesar del empeño que están ejerciendo los empleados de investigaciones de la provincia a las órdenes del comisario don Ricardo V. de la Cuesta y de su colega don Juan Antonio Rodríguez, no se ha conseguido aún individualizar a las autores del brutal asesinato de que fué víctima el chauffeur Enrique Forte.

Se hicieron esta madrugada algunas diligencias de importancia y que hubieran dado como resultado la terminación de la pesquisa con un ruidoso éxito, pero desgraciadamente, si bien fueron de capital importancia esas averiguaciones, no dieron el resultado esperado.

Sin embargo, no por ello se descansa; por el contrario, se han redoblado los esfuerzos, esperando que de un momento a otro se produzcan novedades de "bulto", según la propia expresión de los pesquistas.

Por su parte, no olvidemos que la sección Robos y Hurtos de Investigaciones de esta capital, que dirige el comisario don Federico Foppiano, y que hábilmente lo secunda el subcomisario don José Urruchua, también está investigando por su cuenta, habiendo anoche detenido a varios sujetos en indagación del hecho.

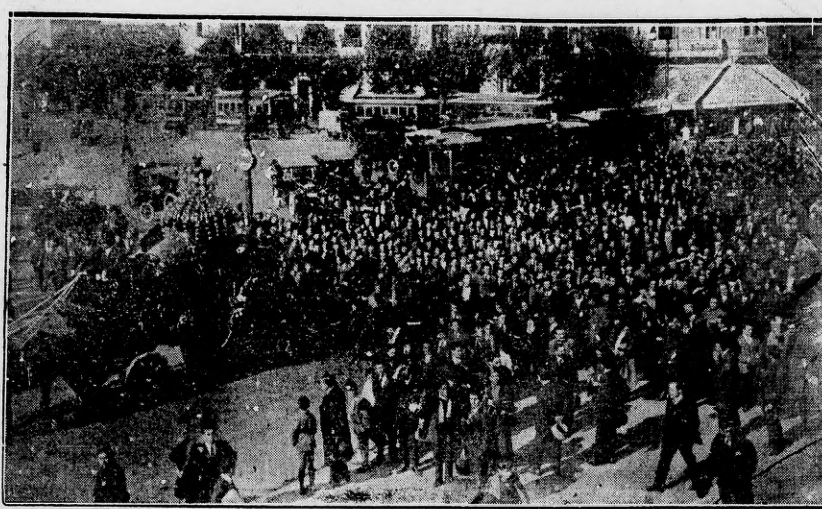
La opinión del primero de los funcionarios nombrados ha sido ya evidenciada y consiste en sostener «que es uno solo el autor del crimen, el mismo—posiblemente—que asaltó con resultados infructuosos al chauffeur Jesús Carracedo, del cual informamos ampliamente a nuestros lec-

ni más ni menos, una medida de seguridad personal razonablemente adoptada frente a la negligencia de las autoridades que debieron haberse ocupado del asunto sin esperar que viniese la presión de una huelga para tomar aquellos medidas de prevención que tarde o temprano deberán ser puestas en práctica para tranquilidad del gremio de chauffeurs, que hoy no puede intentar salir a ganarse la vida sin ex-

ponerse al riesgo de perderla.

Declárase o no la huelga general del gremio, la policía está en la obligación moral de apelar a todos aquellos procedimientos que den una garantía a estos trabajadores amenazados, quienes en cualquier momento harán perfectamente bien en decretar el paro en nombre de la defensa de la moneda pule.

Espeermos la resolución del sindicato y veremos, luego, qué es lo que hace la policía.



Otro aspecto del impresionante corte

La forma en que actuó aquel delincuente—prófugo aún—coincide en parte con el que se ha hecho, pero lamentamos tener que demostrar lo contrario.

Indudablemente la víctima era un hombre de una complexión física superior y confiado de sí mismo, pero nadie en su vida, si piensa en ser asesinado.

fuera de la capital y a un lugar que ofreciera preclaramente garantías de seguridad para su vida, con una confianza poco justificada. Ahora bien, llegado el automóvil donde fué asesinado. Forte, con el texto se hizo detener la marcha del relato. «¿Fué una "panne"? No. El pasajero, debieron ofrecerle esa seguridad que aludimos para que la víctima tuviera su automóvil y esperara...

tras aquellos se disponían a matarlo me lo hicieron.

¿Puede un "solo hombre", matar a te, tomarlo en sus brazos y llevarlo a una distancia de varios metros para matar en cadáver? Imposible.

Hemos estado en el lugar del hecho precisamente, donde fui gopeando con martillo y donde aún existes huellas sangrientas evidentes. Y demostramos que

el cuerpo hubiera sido arrastrado, existiría forzosamente un reguero de sangre hasta el lugar donde fue dejado.

Por ello pensamos que ha sido levantado a pulso entre dos personas. Se nos ocurre también que un "tercer" malhechor ha efectuado el servicio de "campana".

El "camino real", que así se denominaba aquella avenida, que termina en el Tigre,

muy conocidos de noche por automóviles que participaron — y de adquirir y los criminales no han podido actuar sin que un cómplice avisara cualquier peligro.

El individuo que se le ocurrió a los otros individuos no pudo efectuar ese horrible asesinato. Creemos también que se trata de individuos no conocidos por la policía, y por eso no se les ha podido encontrar. Los buscamos probablemente — porque siempre se dedican a esa clase de delitos, empleando la "enchiporra" o cuerpos contundentes para cometer los delitos. Hemos encontrado también en una de nuestras cárceles anteriores — refiriéndonos al hecho — que un grupo de sujetos conocidos comúnmente se le llama "los de la noche", la compa y venta de automóviles y que eran surtidos por varios rulos, que formaban una banda de asaltantes.

Como el automóvil Ford es el de más fácil transformación, ha sido esa la marca que preferentemente se roba. Esta información que nos ha traído un lector de CRÍTICA nos sugiere un cúmulo de presunciones que conveniente que la policía tratara de investigar, si en efecto existe esa banda de "biabistas rusos".

Otra circunstancia no menos grave—
Recibimos hoy una carta interesante
que no damos en detalle por ser muy ex-
tensa, pero que en concreto nos señala

una circunstancia curiosa.

"Forte salió del café de la calle Corrientes acompañado de unos amigos a quienes condujo hasta su domicilio. Después de ella empezó su trabajo nocturno. ¿Quiénes ocuparon su coche? Se nos dice que bien pudieron ser algunos conocidos que Forte tuviera en el mencionado café y que si así no fuera posiblemente Forte no se hubiera animado a realizar un viaje a San Fernando o el Tigre.

Es bueno tener en cuenta la circunstancia, anotada.

Ciertos inmigrantes...—
Un redactor de este diario a quien le
encomendara la dirección una nota en el

En esas circunstancias se encontró una "cachiporra" desconocida aun por nosotros, dada la forma rara de la misma. La policía debe también conocer que se están importando armas por los inmigrantes pertenecientes a esa nacionalidad.

LA LOTERIA DE HO

NACIONAL

LOS 46 PRIMEROS PREMIO

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—	Con	\$	100.000	24750	24—	Con	\$	1.000	1553
2—	"	"	20.000	39595	25—	"	"	1.000	1576
3—	"	"	10.000	26496	26—	"	"	1.000	1644
4—	"	"	5.000	8883	27—	"	"	1.000	1657
5—	"	"	5.000	14935	28—	"	"	1.000	1693
6—	"	"	5.000	41001	29—	"	"	1.000	1899
7—	"	"	2.000	3200	30—	"	"	1.000	1970
8—	"	"	2.000	4093	31—	"	"	1.000	2140
9—	"	"	2.000	4305	32—	"	"	1.000	2183
10—	"	"	2.000	7409	33—	"	"	1.000	2343
11—	"	"	2.000	17685	34—	"	"	1.000	2344
12—	"	"	2.000	24676	35—	"	"	1.000	2380
13—	"	"	2.000	37780	36—	"	"	1.000	2405
14—	"	"	2.000	37952	37—	"	"	1.000	2765
15—	"	"	1.000	6447	38—	"	"	1.000	2802
16—	"	"	1.000	6946	39—	"	"	1.000	2899
17—	"	"	1.000	10414	40—	"	"	1.000	3045
18—	"	"	1.000	10421	41—	"	"	1.000	3253
19—	"	"	1.000	11523	42—	"	"	1.000	3421
20—	"	"	1.000	11884	43—	"	"	1.000	3641
21—	"	"	1.000	14197	44—	"	"	1.000	3708
22—	"	"	1.000	14558	45—	"	"	1.000	3870
23—	"	"	1.000	14944	46—	"	"	1.000	4129

EXTRACTO COMPLETO

EXTRACTO COMPLETO											
Con 500 pages											
39562	38298	31692	32050	1331	3772	28919					
39567	38299	31693	32051	1332	3773	28920					
39572	38300	31694	32052	1333	3774	28921					
39578	38301	14200	3213	3216	2835	29380					
39581	38302	31695	32053	1334	3775	28922					
39583	38303	31696	32054	1335	3776	28923					
39584	38304	31697	32055	1336	3777	28924					
39585	38305	31698	32056	1337	3778	28925					
39586	38306	31699	32057	1338	3779	28926					
39587	38307	31700	32058	1339	3780	28927					
39588	38308	31701	32059	1340	3781	28928					
39589	38309	31702	32060	1341	3782	28929					
39590	38310	31703	32061	1342	3783	28930					
39591	38311	31704	32062	1343	3784	28931					
39592	38312	31705	32063	1344	3785	28932					
39593	38313	31706	32064	1345	3786	28933					
39594	38314	31707	32065	1346	3787	28934					
39595	38315	31708	32066	1347	3788	28935					
39596	38316	31709	32067	1348	3789	28936					
39597	38317	31710	32068	1349	3790	28937					
39598	38318	31711	32069	1350	3791	28938					
39599	38319	31712	32070	1351	3792	28939					
39600	38320	31713	32071	1352	3793	28940					
39601	38321	31714	32072	1353	3794	28941					
39602	38322	31715	32073	1354	3795	28942					
39603	38323	31716	32074	1355	3796	28943					
39604	38324	31717	32075	1356	3797	28944					
39605	38325	31718	32076	1357	3798	28945					
39606	38326	31719	32077	1358	3799	28946					
39607	38327	31720	32078	1359	3800	28947					
39608	38328	31721	32079	1360	3801	28948					
39609	38329	31722	32080	1361	3802	28949					
39610	38330	31723	32081	1362	3803	28950					
39611	38331	31724	32082	1363	3804	28951					
39612	38332	31725	32083	1364	3805	28952					
39613	38333	31726	32084	1365	3806	28953					
39614	38334	31727	32085	1366	3807	28954					
39615	38335	31728	32086	1367	3808	28955					
39616	38336	31729	32087	1368	3809	28956					
39617	38337	31730	32088	1369	3810	28957					
39618	38338	31731	32089	1370	3811	28958					
39619	38339	31732	32090	1371	3812	28959					
39620	38340	31733	32091	1372	3813	28960					
39621											

Con 100 pages											
34414	27683	35233	1523	1511	8458	2811					
34417	27687	40909	41182	28649	42404	27713					
34420	27690	41183	28650	42405	27714	2812					
20466	104	9512	23096	7576	15286	1526					
34423	27693	41184	28651	42406	27715	2813					
34426	27696	41185	28652	42407	27716	2814					
30254	14928	17700	3501	16387	15415	2675					
35704											
18072	32901	35276	7338	8174	11907	1313					
18075	32914	1419	10066	2654	15839	1001					
18078	32917	14202	10067	2655	15840	1002					
18081	32920	14203	10068	2656	15841	1003					
18084	32923	14204	10069	2657	15842	1004					
18087	32926	14205	10070	2658	15843	1005					
18090	32929	14206	10071	2659	15844	1006					
18093	32932	14207	10072	2660	15845	1007					
18096	32935	14208	10073	2661	15846	1008					
18099	32938	14209	10074	2662	15847	1009					
18102	32941	14210	10075	2663	15848	1010					
18105	32944	14211	10076	2664	15849	1011					
18108	32947	14212	10077	2665	15850	1012					
18111	32950	14213	10078	2666	15851	1013					
18114	32953	14214	10079	2667	15852	1014					
18117	32956	14215	10080	2668	15853	1015					
18120	32959	14216	10081	2669	15854	1016					
18123	32962	14217	10082	2670	15855	1017					
18126	32965	14218	10083	2671	15856	1018					
18129	32968	14219	10084	2672	15857	1019					
18132	32971	14220	10085	2673	15858	1020					
18135	32974	14221	10086	2674	15859	1021					
18138	32977	14222	10087	2675	15860	1022					
18141	32980	14223	10088	2676	15861	1023					
18144	32983	14224	10089	2677	15862	1024					
18147	32986	14225	10090	2678	15863	1025					
18150	32989	14226	10091	2679	15864	1026					
18153	32992	14227	10092	2680	15865	1027					
18156	32995	14228	10093	2681	15866	1028					
18159	32998	14229	10094	2682	15867	1029					
18162	33001	14230	10095	2683	15868	1030					
18165	33004	14231	10096	2684	15869	1031					
18168	33007	14232	10097	2685	15870	1032					
18171	33010	14233	10098	2686	15871	1033					
18174	33013	14234	10099	2687	15872	1034					
18177	33016	14235	10100	2688	15873	1035					
18180	33019	14236	10101	2689	15874	1036					
18183	33022	14237	10102	2690	15875	1037					
18186	33025	14238	10103	2691	15876	1038					
18189	33028	14239	10104	2692	15877	1039					
18192	33031	14240	10105	2693	15878	1040					
18195	33034	14241	10106	2694	15879	1041					
18198	33037	14242	10107	2695	15880	1042					
18201	33040	14243	10108	2696	15881	1043					
18204	33043	14244	10109	2697	15882	1044					
18207	33046	14245	10110	2698	15883	1045					
18210	33049	14246	10111	2699	15884	1046					
18213	33052	14247	10112	2700	15885	1047					
18216	33055	14248	10113	2701	15886	1048					
18219	33058	14249	10114	2702	15887	1049					
18222	33061	14250	10115	2703	15888	1050					
18225	33064	14251	10116	2704	15889	1051					
18228	33067	14252	10117	2705	15890	1052					
18231	33070	14253	10118	2706	15891	1053					
18234	33073	14254	10119	2707	15892	1054					
18237	33076	14255	10120	2708	15893	1055					
18240	33079	14256	10121	2709	15894	1056					
18243	33082	14257	10122	2710	15895	1057					
18246	33085	14258	10123	2711	15896	1058					
18249	33088	14259	10124	2712	15897	1059					
18252	33091	14260	10125	2713	15898	1060					
18255	33094	14261	10126	2714	15899	1061					
18258	33097	14262	10127	2715	15900	1062					
18261	33100	14263	10128	2716	15901	1063					
18264	33103	14264	10129	2717	15902	1064					
18267	33106	14265	10130	2718	15903	1065					
18270	33109	14266	10131	2719	15904	1066					
18273	33112	14267	10132	2720	15905	1067					
18276	33115	14268	10133	2721	15906	1068					
18279	33118	14269	10134	2722	15907	1069					
18282	33121	14270	10135	2723	15908	1070					
18285	33124	14271	10136	2724	15909	1071					
18288	33127	14272	10137	2725	15910	1072					
18291	33130	14273	10138	2726	15911	1073					
18294	33133	14274	10139	2727	15912	1074					
18297	33136	14275	10140	2728	15913	1075					
18300	33139	14276	10141	2729	15914	1076					
18303	33142	14277	10142	2730	15915	1077					
18306	33145	14278	10143	2731	15916	1078					
18309	33148	14279	10144	2732	15917	1079					
18312	33151	14280	10145	2733	15918	1080					
18315	33154	14281	10146	2734	15919	1081					
18318	33157	14282	10147	2735	15920	1					

[illegible][illegible][illegible]

814	848	882	916	950	984	1018	1052	1086	1120	1154	1188	1222	1256	1290	1324	1358	1392	1426	1460	1494	1528	1562	1596	1630	1664	1698	1732	1766	1800	1834	1868	1902	1936	1970	2004	2038	2072	2106	2140	2174	2208	2242	2276	2310	2344	2378	2412	2446	2480	2514	2548	2582	2616	2650	2684	2718	2752	2786	2820	2854	2888	2922	2956	2990	3024	3058	3092	3126	3160	3194	3228	3262	3296	3330	3364	3398	3432	3466	3500	3534	3568	3602	3636	3670	3704	3738	3772	3806	3840	3874	3908	3942	3976	4010	4044	4078	4112	4146	4180	4214	4248	4282	4316	4350	4384	4418	4452	4486	4520	4554	4588	4622	4656	4690	4724	4758	4792	4826	4860	4894	4928	4962	4996	5030	5064	5098	5132	5166	5200	5234	5268	5302	5336	5370	5404	5438	5472	5506	5540	5574	5608	5642	5676	5710	5744	5778	5812	5846	5880	5914	5948	5982	6016	6050	6084	6118	6152	6186	6220	6254	6288	6322	6356	6390	6424	6458	6492	6526	6560	6594	6628	6662	6696	6730	6764	6798	6832	6866	6900	6934	6968	7002	7036	7070	7104	7138	7172	7206	7240	7274	7308	7342	7376	7410	7444	7478	7512	7546	7580	7614	7648	7682	7716	7750	7784	7818	7852	7886	7920	7954	7988	8022	8056	8090	8124	8158	8192	8226	8260	8294	8328	8362	8396	8430	8464	8498	8532	8566	8600	8634	8668	8702	8736	8770	8804	8838	8872	8906	8940	8974	9008	9042	9076	9110	9144	9178	9212	9246	9280	9314	9348	9382	9416	9450	9484	9518	9552	9586	9620	9654	9688	9722	9756	9790	9824	9858	9892	9926	9960	9994	10028	10062	10096	10130	10164	10198	10232	10266	10300	10334	10368	10402	10436	10470	10504	10538	10572	10606	10640	10674	10708	10742	10776	10810	10844	10878	10912	10946	10980	11014	11048	11082	11116	11150	11184	11218	11252	11286	11320	11354	11388	11422	11456	11490	11524	11558	11592	11626	11660	11694	11728	11762	11796	11830	11864	11898	11932	11966	12000	12034	12068	12102	12136	12170	12204	12238	12272	12306	12340	12374	12408	12442	12476	12510	12544	12578	12612	12646	12680	12714	12748	12782	12816	12850	12884	12918	12952	12986	13020	13054	13088	13122	13156	13190	13224	13258	13292	13326	13360	13394	13428	13462	13496	13530	13564	13598	13632	13666	13700	13734	13768	13802	13836	13870	13904	13938	13972	14006	14040	14074	14108	14142	14176	14210	14244	14278	14312	14346	14380	14414	14448	14482	14516	14550	14584	14618	14652	14686	14720	14754	14788	14822	14856	14890	14924	14958	14992	15026	15060	15094	15128	15162	15196	15230	15264	15298	15332	15366	15400	15434	15468	15502	15536	15570	15604	
848	882	916	950	984	1018	1052	1086	1120	1154	1188	1222	1256	1290	1324	1358	1392	1426	1460	1494	1528	1562	1596	1630	1664	1698	1732	1766	1800	1834	1868	1902	1936	1970	2004	2038	2072	2106	2140	2174	2208	2242	2276	2310	2344	2378	2412	2446	2480	2514	2548	2582	2616	2650	2684	2718	2752	2786	2820	2854	2888	2922	2956	2990	3024	3058	3092	3126	3160	3194	3228	3262	3296	3330	3364	3398	3432	3466	3500	3534	3568	3602	3636	3670	3704	3738	3772	3806	3840	3874	3908	3942	3976	4010	4044	4078	4112	4146	4180	4214	4248	4282	4316	4350	4384	4418	4452	4486	4520	4554	4588	4622	4656	4690	4724	4758	4792	4826	4860	4894	4928	4962	4996	5030	5064	5098	5132	5166	5200	5234	5268	5302	5336	5370	5404	5438	5472	5506	5540	5574	5608	5642	5676	5710	5744	5778	5812	5846	5880	5914	5948	5982	6016	6050	6084	6118	6152	6186	6220	6254	6288	6322	6356	6390	6424	6458	6492	6526	6560	6594	6628	6662	6696	6730	6764	6798	6832	6866	6900	6934	6968	7002	7036	7070	7104	7138	7172	7206	7240	7274	7308	7342	7376	7410	7444	7478	7512	7546	7580	7614	7648	7682	7716	7750	7784	7818	7852	7886	7920	7954	7988	8022	8056	8090	8124	8158	8192	8226	8260	8294	8328	8362	8396	8430	8464	8498	8532	8566	8600	8634	8668	8702	8736	8770	8804	8838	8872	8906	8940	8974	9008	9042	9076	9110	9144	9178	9212	9246	9280	9314	9348	9382	9416	9450	9484	9518	9552	9586	9620	9654	9688	9722	9756	9790	9824	9858	9892	9926	9960	9994	10028	10062	10096	10130	10164	10198	10232	10266	10300	10334	10368	10402	10436	10470	10504	10538	10572	10606	10640	10674	10708	10742	10776	10810	10844	10878	10912	10946	10980	11014	11048	11082	11116	11150	11184	11218	11252	11286	11320	11354	11388	11422	11456	11490	11524	11558	11592	11626	11660	11694	11728	11762	11796	11830	11864	11898	11932	11966	12000	12034	12068	12102	12136	12170	12204	12238	12272	12306	12340	12374	12408	12442	12476	12510	12544	12578	12612	12646	12680	12714	12748	12782	12816	12850	12884	12918	12952	12986	13020	13054	13088	13122	13156	13190	13224	13258	13292	13326	13360	13394	13428	13462	13496	13530	13564	13598	13632	13666	13700	13734	13768	13802	13836	13870	13904	13938	13972	14006	14040	14074	14108	14142	14176	14210	14244	14278	14312	14346	14380	14414	14448	14482	14516	14550	14584	14618	14652	14686	14720	14754	14788	14822	14856	14890	14924	14958	14992	15026	15060	15094	15128	15162	15196	15230	15264	15298	15332	15366	15400	15434	15468	15502	15536	15570	15604		
882	916	950	984	1018	1052	1086	1120	1154	1188	1222	1256	1290	1324	1358	1392	1426	1460	1494	1528	1562	1596	1630	1664	1698	1732	1766	1800	1834	1868	1902	1936	1970	2004	2038	2072	2106	2140	2174	2208	2242	2276	2310	2344	2378	2412	2446	2480	2514	2548	2582	2616	2650	2684	2718	2752	2786	2820	2854	2888	2922	2956	2990	3024	3058	3092	3126	3160	3194	3228	3262	3296	3330	3364	3398	3432	3466	3500	3534	3568	3602	3636	3670	3704	3738	3772	3806	3840	3874	3908	3942	3976	4010	4044	4078	4112	4146	4180	4214	4248	4282	4316	4350	4384	4418	4452	4486	4520	4554	4588	4622	4656	4690	4724	4758	4792	4826	4860	4894	4928	4962	4996	5030	5064	5098	5132	5166	5200	5234	5268	5302	5336	5370	5404	5438	5472	5506	5540	5574	5608	5642	5676	5710	5744	5778	5812	5846	5880	5914	5948	5982	6016	6050	6084	6118	6152	6186	6220	6254	6288	6322	6356	6390	6424	6458	6492	6526	6560	6594	6628	6662	6696	6730	6764	6798	6832	6866	6900	6934	6968	7002	7036	7070	7104	7138	7172	7206	7240	7274	7308	7342	7376	7410	7444	7478	7512	7546	7580	7614	7648	7682	7716	7750	7784	7818	7852	7886	7920	7954	7988	8022	8056	8090	8124	8158	8192	8226	8260	8294	8328	8362	8396	8430	8464	8498	8532	8566	8600	8634	8668	8702	8736	8770	8804	8838	8872	8906	8940	8974	9008	9042	9076	9110	9144	9178	9212	9246	9280	9314	9348	9382	9416	9450	9484	9518	9552	9586	9620	9654	9688	9722	9756	9790	9824	9858	9892	9926	9960	9994	10028	10062	10096	10130	10164	10198	10232	10266	10300	10334	10368	10402	10436	10470	10504	10538	10572	10606	10640	10674	10708	10742	10776	10810	10844	10878	10912	10946	10980	11014	11048	11082	11116	11150	11184	11218	11252	11286	11320	11354	11388	11422	11456	11490	11524	11558	11592	11626	11660	11694	11728	11762	11796	11830	11864	11898	11932	11966	12000	12034	12068	12102	12136	12170	12204	12238	12272	12306	12340	12374	12408	12442	12476	12510	12544	12578	12612	12646	12680	12714	12748	12782	12816	12850	12884	12918	12952	12986	13020	13054	13088	13122	13156	13190	13224	13258	13292	13326	13360	13394	13428	13462	13496	13530	13564	13598	13632	13666	13700	13734	13768	13802	13836	13870	13904	13938	13972	14006	14040	14074	14108	14142	14176	14210	14244	14278	14312	14346	14380	14414	14448	14482	14516	14550	14584	14618	14652	14686	14720	14754	14788	14822	14856	14890	14924	14958	14992	15026	15060	15094	15128	15162	15196	15230	15264	15298	15332	15366	15400	15434	15468	15502	15536	15570	15604			
916	950	984	1018	1052	1086	1120	1154	1188	1222	1256	1290	1324	1358	1392																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

SECRETAS

Gonorrea y gonorrea militar

lo mejor que se conoce es la

Inyecciones Baralís (Uretral)

En las farmacias, en sus depósitos: Santa Fe 1699 y 4-02-Rivadavia 4600 y 7008-Cable 2171-Baray y Lima-S. N. y J. y B. de E. Ríos 500

sobre 600 metros cumplió del lado opuesto a las tribunas.

El crack iba a ser la gran sorpresa de la tarde. En el Casino empezó en el recorrido de dicha distancia.

Rico sigue en perfectas condiciones...

Y su walk-over en el Vicente Casares no es cosa difícil que se produzca. El crack está a la mano y se le lleva con toda clase de contemplaciones para que mantenga latigada toda la energía de sus potentes máquinas locomotivas.

A tal efecto el Jockey Arcuri, montó al hijo de Ponceiro haciendo una simple partida al freno en la distancia de 800 metros, desde el palo de los 2500 metros hasta el de los 2000.

El crack iba a los reemplazos... No tardará en reaparecer.

Ordenanza

El pupilo de Torrelito, a las órdenes del Jockey Quintana, se midió sobre 700 metros.

Ordenanza cumplió la distancia, esta vez en 47" 35, con excelente acción final. Cuando repitió hará la de Guante Blanco.

Llanero-Guilbert

Conducido por sus respectivos peones, Llanero y Guilbert, los dos pupilos de Gabriel Torrelito, se midieron sobre un kilómetro, cumpliendo 1' en salvar el mencionado tiro.

Shano dominó en la gran carrera y Guilbert siguió tan maturo como de costumbre.

Belial

El defensor del stud P. de Alvear se fue aproximando al disco a pasos agigantados.

No tardará en repasar y en ultimar en el primer puesto del marcador.

Belial fué esta mañana mediano sobre 700 metros, a las órdenes del Jockey Cani, empleando 47".

Salinera

Belial muy linda la pupila del stud El Marino y en los ensayos a que se le sometió en privado poco de manifestar que en las primeras de cambio se adelantó con un trueno. La hija de Salinera fué la de la partida en el clásico Jockey Correa de los Haras, a disputarse el próximo domingo.

No tardará en repasar y en ultimar en el primer puesto del marcador.

Belial fué esta mañana mediano sobre 700 metros, a las órdenes del Jockey Cani, empleando 47".

Araca

Esta propia hermana de Gran Señor que defiende los colores del stud Don Gonzalo será de la partida en la prueba inicial del domingo.

En la prueba de la mañana, Araca fué la de la partida en el clásico Jockey Correa de los Haras, a disputarse el próximo domingo.

No tardará en repasar y en ultimar en el primer puesto del marcador.

Belial fué esta mañana mediano sobre 700 metros, a las órdenes del Jockey Cani, empleando 47".

Fidalgo

El pupilo del Montiel que fuere conducido en forma sospechosa recientemente, la que motivó la suspensión del Jockey de Horacio Llanero fué en esta mañana sobre 700 metros, en un próximo compromiso no es difícil su rehabilitación.

Esta mañana D. Tomas lo sometió a una partida de 800 metros, la que con excelente acción recorrió en 47" 35.

Guindao

Conducido por Arnaldo Gran, el pupilo de Horacio Llanero fué en esta mañana sobre 700 metros esta mañana. Guindao empleó 47" 45. No tardará en ganar.

CORRIDAS Y FLORES

MONA LISB—La 12ª vez fué esta mañana sobre 1500 metros, el pupilo del stud de Alvear, de acuerdo a lo que noticiamos ayer.

Con la acción un poco y la hija de La Seta corrió mucho.

Sera un buen elemento en el futuro.

MANDABAY—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

SOULVILLE—Conducido por Ferrari, el pupilo del stud Las Piedras, fué mediano sobre 3500 metros, repitiendo así su regreso en dicho handicap a larga distancia.

En su ensayo de hoy, que le hizo a las órdenes de Ferrari, empleó 7'48" 15.

DE JUAN LÓPEZ GARCÍA Y CIA.

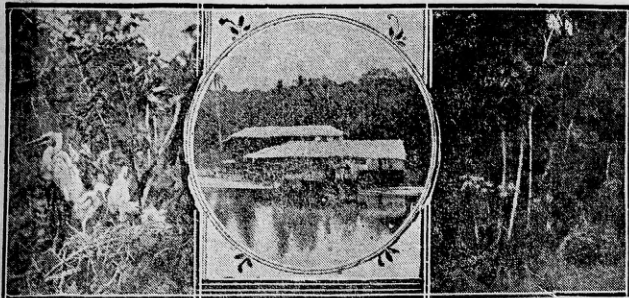
GUARARAPUÍ—Conducido por el Jockey Adolfo Quintana, la pupila del entrenador Nicolás Benítez, fué en esta mañana sobre 1000 metros, con buen poco de viento.

La hija de Ponceiro empleó 1'40" 25.

el Mundo a través del objetivo

LAS EXCURSIONES POR EL RIO AMAZONAS

LA FIESTA DE LA SEDA EN LYON



El Amazonas, padre y rey de los ríos del mundo, está siendo objeto de curiosidad por parte de los turistas. Se organizan hoy magníficas excursiones a bordo de trasatlánticos ingleses hasta el puerto de Manaos, sobre el río. Y en el trayecto los turistas contemplan bellas cosas como las que vemos aquí. Arriba: un río de "siguete", una casa habitación típica de los indígenas ribereños y un trozo de la selva tropical. Al centro: una reunión de cocodrilos en el río de la que emergen sólo los lomos, y la pesca en balas. Abajo: los pescados gigantes del río, el "delfín" y los "pirarucis", peces desconocidos de agua dulce — y deliciosos — que llegan a tener 15 pies de largo por 400 libras de peso...

La Efemérides de hoy

LA INFELIZ JUANA DE BOURGOGNE

(16 de mayo de 1422)



En un mundo dolorosamente rogado sobre el pecho y la otra displicentemente cida, parece decir a las generaciones que se han sucedido: ¡vive! y contémplo, a mí, que sufrí tanto por no encontrar un marido a mi gusto!

Juana de Bourgogne, hija única y riquísima heredera de los condados de Bolonia y de Auvernia, fué educada a todo lujo, como si dijéramos. Una educación de princesa lo más completa que podía darse en aquella época y en la que, entran, no sólo las ciencias y las letras sino hasta conocía las bellas canciones de amor del Medievo y se deleitaba ante un romance de amor. Era un temperamento apasionado, dado a las emociones de arte y que, naturalmente, resultó amorosa y tierna como un movernos.

Primera tragedia de su infelicidad: amó a un joven primo suyo, que no sólo era más rico que él, sino que se le había casado con la hija de un noble. Cuando ella creyó que su señor padre, el conde por partida doble, le daría la autorización para contraer matrimonio con el hombre de sus sueños, el conde Juan II contestó con unas palabras redondas y definitivas: ¡No había caso! En aquella época las princesas no se atrevían a elegir por esposo al hombre de su corazón.

Por toda respuesta se le dijo a Juana que en vez de casarse con el indorado príncipe debía contraer enlace con Juan de Francia, duque de Berry, hijo del rey de Francia Juan el Bueno.

Lo malo era que... el novio tenía cincuenta y cinco años, notoriamente gordo y buen bebedor y dado a todas las pifias posibles e imaginables. Si contraía enlace era por odio del rey y a ver si casaban los escándalos que el señor duque, en plena guerra con los ingleses, daba continuamente, conculcando a la corte y a las gentes honestas.

Juana de Bourgogne tuvo que cargar con este "matrimonio" que le parecía una broma. De la existencia de Juana en la corte del rey se hizo el silencio y después Carlos VI se dio a saber que en un baile de máscaras (se dice que con gente con los ingleses) fue de tres cuartos de ocho de Francia. Juana salvó la vida al rey. ¿Cómo? Pues Carlos VI se había vestido de salvaje con una pluma y pieles muy raras y por un poco estuvo a pique de tener la misma muerte que el Oso Carolina, o sea la de morir quemado.

Cuando el baile estaba en plena animación, se incendiaron los vestidos de Carlos VI que empezó a quemarse y dar unos alaridos completamente reales. Juana le echó encima un cofre de joyas, al momento y se dio el gusto de pisotear a su real marido hasta que apagó el incendio no pudiendo hacer mayores. Tal fue uno de los rasgos de la vida de esta mujer.

Cualquiera creería que cambiando de esposo, sería más feliz. ¡Tenía mala suerte la pobre! Apenas se casó el duque de Berry, de resultas de una convención putativa, en el mismo año de 1419, y aunque no muy jovencita — 38 años tenía para entonces — Juana contrajo segundo enlace con el ambicioso Jorge de la Tremouille.

En vez de una boda marcharon de prisa en prisa. El ambicioso señor de la Tremouille, de tantas campañas en el extranjero, resultó de los maridos que pagan. Por un quítame allá esas pajas le atribuyó a su distinguida consorte cada paja que no se ve ni en los conventillos. Todo ello estaba muy mal tratado de gente tan decente y de elevada alcurnia y, como Tremouille no corrigió en lo más mínimo sus malos modos, Juana se fue...



a ciudad de Lyon, segunda ciudad de Francia, desde siglos atrás ha sido célebre en el mundo entero por la producción de seda y por las maravillas que en este género han salido de sus telares. Pero la guerra, o lo que sea, trajo una decadencia notable en la industria lincea de la seda, a tal punto que el gobierno francés se ha preocupado, y muy en serio, de rehabilitar los perdidos prestigios. Esta vez se celebró en la Municipalidad de Lyon la quinta "Fiesta de la seda" cuyo número principal consistió en un maravilloso desfile de "tailettas" de los mejores modistos de París condecoradas todas con sedas de Lyon. Las señoras asistentes se manifestaron encantadas.

FUNERALES DE SARAH BERNHARDT EN LONDRES



En la suntuosa catedral católica de Westminster, tuvieron lugar las solennísimas exequias de la gran trágica francesa, organizadas por sus amigos de Londres. Se hicieron representar los reyes y el primer ministro y asistieron a estas honras Mme. Verneuil y Mme. Gross, de la familia de la actriz, venidas especialmente desde París. En el óvalo venían a la Sarah Bernhardt inglesa, la veterana Miss Ellen Terry, la más grande de las actrices de la isla que no quiso faltar a la ceremonia en sufragio de la genial desaparecida.

Jubilación de los tranviarios

SUBCOMITÉ ALVAREZ THOMAS.—Se realizó el miércoles último, con voca por el comité central, en el local de la calle Heredia 1385, una asamblea del personal de la estación Alvarez/Thomas, para constituir el respectivo subcomité.

El acto se vio sumamente concurrido, asistiendo también una delegación del subcomité Costa Rica, que participó en los trabajos de organización.

Presidió la reunión el compañero Aracut que, después de informar sobre los trabajos efectuados, cedió la palabra al representante del gremio en la Caja de Jubilaciones y Pensiones, ciudadano José A. Utopiano, quien explicó ampliamente los fines de la institución.

Previo cambio de ideas, se acordó nombrar una junta provisional, autorizándola que cite a una nueva asamblea en que quedará definitivamente constituido el subcomité.

En la secretaría del comité central, 15 de Noviembre 2574, se han recibido cerca de 100 adhesiones de obreros de la estación Alvarez/Thomas.

SUBCOMITÉ GAONA.—Ha quedado definitivamente constituido este nuevo subcomité, con local propio en el Pasadizo 1124, contando con muchos socios, cuyo número aumenta diariamente.

La junta ejecutiva está formada como sigue:

Secretario general, Rómulo Marino; pro, Vicente Alvarado; secretario de actas, Mariano Abad; pro, Francisco Pedreira; tesoro, Juan Rodríguez; pro, Agustín García; vocales: Juan Barcia, Manuel Pérez, Pedro Varoli, Guillermo Parfía y José María; revisores de cuentas: José Camacho, Pablo Ruiz y Jacinto Zapata. Delegado al comité central, José Hella.

SUBCOMITÉ MEDRANO.—Un grupo de tranviarios de esta estación ha iniciado los trabajos para formar un subcomité.

En breve se convocará al personal a una conferencia y asamblea para decidir la autonomía.

SUBCOMITÉ SALTA.—Habiendo ingresado últimamente numerosos socios a este subcomité, que funciona con el de Bera y Barrera, se ha resuelto convocar al personal de la respectiva estación a una conferencia y asamblea para decidir la autonomía.

Definitivo acto se realizará el miércoles 16, a las 20.30, en Sudes 2634, y en el hard de la labora el secretario del comité central, José A. Utopiano.

SUBCOMITÉ ESTOFANA.—Los tranviarios de esta estación efectuarán asamblea y conferencia el miércoles 23, en Heredia 1385, a las 20.30, para dejar constituido el subcomité local.

Municipales

Algo que debe eliminarse

En la entrada principal del jardín Zoológico, figura pintado un cartel de propaganda política en favor de un candidato a senador en la última elección realizada. Como se trata de algo que había muy poco en favor de la neutralidad de las repeticiones, en su caso puritista, creemos necesario que sea ordenado inmediatamente su eliminación.

Proyectos reproducidos

Lej orgánica de los FF. CC. del Estado El diputado por la provincia de Buenos Aires, doctor Amamburo, ha reproducido el proyecto sobre ley orgánica de los FF. CC. del Estado que presentara en el anterior período.

Justicia de paz de la capital

El diputado por la provincia de Buenos Aires, doctor Roberto Parry, reproduce el proyecto sobre justicia de paz de la capital, despachado por la respectiva comisión de la C. de Diputados en año pasado y que fué tratado en las sesiones del período ordinario del año anterior, sin llegarse a sancionarlo.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Vámonos al mercado, Pedrín, para comprar un hermanito. —Está bueno, pero ahora procure no cansarlo mucho, manita. ("Le Sourire", París).

LA MASCOITA
VIAMONTE 893
J. Tel. 389. Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTERÉS SU VALOR.
Barranca y Corredor

En la catedral de infelicidad augustina, del desaparecido, vaticandísimo Juana de Bourgogne, a pesar de ser que era de tan "racionalizada" familia, hija única de Juan II, conde de Borgogna y Auvergne, rica, noble, poderosa e infanzonada fue una infeliz en su matrimonio y en sus amores. En el palacio del duque de Berry en Poitiers, el duque de Berry fué uno de los maridos de Juana; un escritor del siglo XV ha dicho, por lo común en la pluma, los rasgos de la pobre Juana que jamás encontró a un marido perfecto. E' señor duque, después de darle último vida, trató de rehabilitarla ante la posteridad pagando a un escritor para que retratara, en trozos, a Juana. Y allí está, según fotografías que hemos tenido el honor de ver y admirar, bajo un doncel de pluma con talladuras góticas, con un vestido de calle bajo y ceñido que no diría niño de un conde de Faria de los tiempos que correía Juana de Bourgogne, en res-

Football y todos los demás deportes

Consecuencia de un golpo

Guarda cama el jugador Catullo a consecuencia de un golpo recibido durante el encuentro Central Argentino v. Retiro. Aunque el mal no es de gravedad, Catullo deberá guardar cama por varios días.

Hicimos votos por el pronto restablecimiento del correcto jugador de la troupe de Novaro.

Un buen secretario

No pueden haber tenido mejor tino los dirigentes del club Retiro al nombrar secretario de la entidad al joven Carlos Lavigne, quien presta a la institución su colaboración con sumo acierto y entusiasmo.

A no marearse y adelantar.

Resoluciones del Club River Plate

A los asociados. — La C. D. ha resuelto suspender esta semana todas las noches, después de la hora 20 y 30, quedando a disposición de los socios para el turno asuntos que dilatar.

Socios nuevos. — Todo socio que ingrese, a contar del 11 del presente, deberá abonar además de la cuota de ingreso todas las mensualidades hasta fin de año.

Donación. — Se agradece la donación hecha por el señor Alberto Sanchena, consistente en una caja de seguridad.

Atletismo

Los atletas en los campeonatos nacionales

El hecho de que tres atletas se hayan adjudicado todas las carreras del programa, nos induce a pensar que la calidad de éstos es insuperable o que los demás competidores eran mediocres. No inclinamos más por lo primero que por lo segundo, aunque con ciertas reservas.

En las pruebas de velocidad se impuso Escobar en buena forma, a pesar de lo que no creemos que hubiera podido obtener igual éxito con la participación de algunos destacados atletas. Sin duda alguna la deserción de Barrios y De Neri en los 100 metros le rasó gran parte de interés a la prueba.

Escobar enfrentó así a competidores anónimos como Llammer, tal vez el más destacado. Alas, de poca dignidad en la misma, y Sanfeliu que aunque precedido de buena forma se resistió a la que se debía de ser antecédente. Esto en nada disminuye su éxito, pero que en sí no puro su entusiasmo así igual y ent-

casó sus buenas condiciones. Con todo no creemos que sea el más destacado en la distancia y un encuentro con competidores de otro valor, nos daría la razón. En 200 metros el asunto cambia completamente de aspecto, sin curvas en la pista más a esta distancia y carreras en verdad de buena calidad en la misma. Venció a Alas, que es de los más destacados.

En los 400 metros ya se encará en su prueba, venciendo a competidores de valor, como Dova, Jacinto, Casanova, Royero, etc. Dupaño la final excelente estilo, imprimiendo a la carrera el tren más adecuado a sus condiciones, logrando vencer la resistencia de sus más peligrosos adversarios.

Un encuentro con Pozzi, nos demostraría una vez más lo que vale. En nuestro parecer nuestro mejor hombre en la distancia.

Las carreras de medio fondo evidenciaron la clase del señor Suárez, que se impuso holgadamente, sin que le estorbara los adversarios que se conmovieron como peligrosos. En 800 metros Dova y Jacinto y en 1000 Romano, tienen que convencerse de que por el momento no hay nada que hacer con Suárez. Es el mejor hombre en esta distancia olímpica, ratificado lo que decíamos.

En pruebas de fondo tuvieron en su final, demostrado que finalizó la prueba en la plenitud de sus medios. Puede dar mucho más de lo que ha demostrado hasta ahora. Marcha desmenuada, sin evidenciar esfuerzo. Su respiración es completamente regular durante toda la prueba. Su trote es corto e irregular y su paso elástico y ágil.

Sin duda no tiene rival en ninguna de las pruebas en que intervenga si estas se hubieran desarrollado con tiempo favorable, seguíamos estamos de que hubiera exhibido nuevos acrobacias.

En los 1000 metros batió por 2" su record anterior.

En los 1600 metros estuvo tan sólo a 3/5 del que detenta Lago. Su participación de un interés especial a las carreras en que intervenga.

En las de valles se impusieron Diech y Thompson. Nada hay que agregar sobre el hecho de que se halla en condiciones. Aunque no tiene competidores al igual que Sanfeliu.

Después de la victoria de Thompson, Newbery sorprendió grandemente, después de su defeción en los 100 metros. El tiempo que corrió de 25 no nos parece exacto por el fuerte viento que sopla.

Newbery nos pareció un poco falto de entrenamiento.

La posta de 4 x 100 por demás accidentada, permitió apreciar solamente a la excelente preparación del equipo de la U. M. C. A., que es hoy uno de los más temibles.

Para conmemoración del todo, esperamos un buen encuentro con los equipos del Gimnasio y Escuela, Germania, Universitario, etc.

De los 1600 metros (estuvo) evidenció el buen entrenamiento de los corredores para estas pruebas. El triunfo del equipo de la Velocidad, se debe a que sus rivales eran malos equipos y no a su verdadero valor. Y esto nos confirma lo que decíamos días pasados que en las élites todavía no se sabe preparar los equipos para participar en estas pruebas.

EL C. U. Y LA ASAMBLEA.— LA ASAMBLEA DEL VIERNES — ALARCOS Y CRACKS — VARIAS

Con la actitud asumida por el C. U. de la Federación Argentina, al "vetar" una resolución de la asamblea, aquí se planteó una situación hasta cierto punto

EL CLUB PEDESTRE LA PLATA Y "CRITICA"



Es aquí al grupo de atletas que forman el conjunto bravo del Club Pedestre La Plata, que hoy en una nuestra edición en atención a la amplia difusión que hacemos de los juegos atléticos. El equipo en suamericano los 600 y 1500 metros al negro Suárez, es el único que tiene, para nosotros, nuestro carácter crítico, ba el afirmado que en los "campeones" de esas distancias los tiene en el bolsillo del atleta...

BASKET BALL

Se presenta escabrosa la elección del secretario de la Federación

La noticia que recibimos ayer de que la asamblea de la Federación había fracasado, dejó de hacer satisfacción.

Y diremos por qué.

Hace unos días nos hicimos eco de la falta de iniciativa de llevar a la secretaría de la Federación al señor Luis Aramboldi. En esa oportunidad pusimos de relieve las bellas cualidades que adornan la personalidad del prestigioso dirigente de Híndi y siempre de acuerdo a las noticias que recibíamos asegurábamos que Aramboldi contaría con la mayoría de los sufragios.

Ayer nos enteramos de que determinado delegado venía haciendo trabajos de zapa con el propósito de "hacerse" electo secretario, y cuál no sería nuestra sorpresa cuando quince la prestigiosa persona nada menos que personas influyentes en el club Híndi, del cual Aramboldi es una de las figuras más prestigiosas.

Lo hemos dicho y lo sostenemos. Aramboldi debe ser el secretario de la Federación Argentina de Basket Ball, no porque se nos ocurra a nosotros ni a nadie, sino porque es el hombre más indicado, el único, puede decirse, que le ha ocupado un cargo con un cúmulo de valores que honraría en grado sumo a la entidad por la cual prestaría su concurso.

Pero Aramboldi tiene un defecto muy grande que, para algunos, lo inhabilita para ocupar el importante cargo. Aramboldi es muy decente... He ahí la falta que le impide llegar a la secretaría del consejo por unanimidad. El ser decente, en el deporte, es hoy una mala calidad. Lejos de ser una virtud, es entendido así, algunos delegados según sea su convicción, es que se hace campaña "autodirigida" para que Aramboldi no sea secretario. Esto no nos toma mayormente de sorpresa, sabiendo como sabemos, cómo se trata en la federación a la gente que trabaja y que no entra en competencias de ninguna especie y si no, tenemos el ejemplo de Grassi, que haciéndolo todo, sólo se trata de molestarnos.

La noticia que recibimos ayer de que la asamblea de la Federación había fracasado, dejó de hacer satisfacción.

Y diremos por qué.

Hace unos días nos hicimos eco de la falta de iniciativa de llevar a la secretaría de la Federación al señor Luis Aramboldi. En esa oportunidad pusimos de relieve las bellas cualidades que adornan la personalidad del prestigioso dirigente de Híndi y siempre de acuerdo a las noticias que recibíamos asegurábamos que Aramboldi contaría con la mayoría de los sufragios.

Ayer nos enteramos de que determinado delegado venía haciendo trabajos de zapa con el propósito de "hacerse" electo secretario, y cuál no sería nuestra sorpresa cuando quince la prestigiosa persona nada menos que personas influyentes en el club Híndi, del cual Aramboldi es una de las figuras más prestigiosas.

Lo hemos dicho y lo sostenemos. Aramboldi debe ser el secretario de la Federación Argentina de Basket Ball, no porque se nos ocurra a nosotros ni a nadie, sino porque es el hombre más indicado, el único, puede decirse, que le ha ocupado un cargo con un cúmulo de valores que honraría en grado sumo a la entidad por la cual prestaría su concurso.

Pero Aramboldi tiene un defecto muy grande que, para algunos, lo inhabilita para ocupar el importante cargo. Aramboldi es muy decente... He ahí la falta que le impide llegar a la secretaría del consejo por unanimidad. El ser decente, en el deporte, es hoy una mala calidad. Lejos de ser una virtud, es entendido así, algunos delegados según sea su convicción, es que se hace campaña "autodirigida" para que Aramboldi no sea secretario. Esto no nos toma mayormente de sorpresa, sabiendo como sabemos, cómo se trata en la federación a la gente que trabaja y que no entra en competencias de ninguna especie y si no, tenemos el ejemplo de Grassi, que haciéndolo todo, sólo se trata de molestarnos.

La noticia que recibimos ayer de que la asamblea de la Federación había fracasado, dejó de hacer satisfacción.

Y diremos por qué.

Hace unos días nos hicimos eco de la falta de iniciativa de llevar a la secretaría de la Federación al señor Luis Aramboldi. En esa oportunidad pusimos de relieve las bellas cualidades que adornan la personalidad del prestigioso dirigente de Híndi y siempre de acuerdo a las noticias que recibíamos asegurábamos que Aramboldi contaría con la mayoría de los sufragios.

Ayer nos enteramos de que determinado delegado venía haciendo trabajos de zapa con el propósito de "hacerse" electo secretario, y cuál no sería nuestra sorpresa cuando quince la prestigiosa persona nada menos que personas influyentes en el club Híndi, del cual Aramboldi es una de las figuras más prestigiosas.

Lo hemos dicho y lo sostenemos. Aramboldi debe ser el secretario de la Federación Argentina de Basket Ball, no porque se nos ocurra a nosotros ni a nadie, sino porque es el hombre más indicado, el único, puede decirse, que le ha ocupado un cargo con un cúmulo de valores que honraría en grado sumo a la entidad por la cual prestaría su concurso.

Pero Aramboldi tiene un defecto muy grande que, para algunos, lo inhabilita para ocupar el importante cargo. Aramboldi es muy decente... He ahí la falta que le impide llegar a la secretaría del consejo por unanimidad. El ser decente, en el deporte, es hoy una mala calidad. Lejos de ser una virtud, es entendido así, algunos delegados según sea su convicción, es que se hace campaña "autodirigida" para que Aramboldi no sea secretario. Esto no nos toma mayormente de sorpresa, sabiendo como sabemos, cómo se trata en la federación a la gente que trabaja y que no entra en competencias de ninguna especie y si no, tenemos el ejemplo de Grassi, que haciéndolo todo, sólo se trata de molestarnos.

La noticia que recibimos ayer de que la asamblea de la Federación había fracasado, dejó de hacer satisfacción.

Y diremos por qué.

Hace unos días nos hicimos eco de la falta de iniciativa de llevar a la secretaría de la Federación al señor Luis Aramboldi. En esa oportunidad pusimos de relieve las bellas cualidades que adornan la personalidad del prestigioso dirigente de Híndi y siempre de acuerdo a las noticias que recibíamos asegurábamos que Aramboldi contaría con la mayoría de los sufragios.

Ayer nos enteramos de que determinado delegado venía haciendo trabajos de zapa con el propósito de "hacerse" electo secretario, y cuál no sería nuestra sorpresa cuando quince la prestigiosa persona nada menos que personas influyentes en el club Híndi, del cual Aramboldi es una de las figuras más prestigiosas.

COMPANIAS DE NAVEGACION

HAMBURG-SUD AMERICANA | HAMBURG-AMERICA LINE

A. M. Dellino y Cia. - Reconquista 335
S. A. MARITIMA Y COMERCIAL

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

Vapor	Salida	Escalas
CAP POLONIO VIGO	17 Mayo	LISBOA-VIGO-HAMBURG
WALICIA	20 Mayo	VIGO-CORUNA-HAMBURG
ANT. DELFINO	31 Mayo	VIGO-HAMBURG
WUTTEMBERG	7 Junio	VIGO-HAMBURG
VILLACARCA	14 de Junio	VIGO-CORUNA-HAMBURG
CAP NORTE	21 de Junio	VIGO-HAMBURG
TEUTONIA	28 Junio	VIGO-CORUNA-HAMBURG
	5 Julio	VIGO-HAMBURG

El "CAP POLONIO" y "ANTONIO DELFINO" además de las escalas arriba indicadas, tocan también en Santos, Rio Janeiro y Rotterdam.

EN TODOS LOS VAPORES 3a. CLASE ESPECIAL

Un delegado.— Según nuestros informes, a la asamblea que se realizará el viernes, en los salones de nuestro colega "La Prensa", concurrirá en representación del Club Atenas, nuestro colega del "Diario del Plata", señor Barreira.

El club futbolístico Argentino.— La C. D. del Deportivo Argentino, nos pide "resumen" a todos sus jugadores de balón y a los socios que deseen practicar este deporte, concurren hoy, de 11 a 22, a la secretaría, Tucumán 1015, a fin de cambiar ideas respecto a los equipos.

Muchachos.— No nos hacen "quedar mal" y vanen todos... con sus familias si es posible... ¡pero vayan...! (No hay de qué, Rúa).

"Higiene y Salud".— Hemos recibido el número 10 de esta simpática revista de Montevideo, que dirige el profesor Vales. Tiene un selecto material de lectura y una muy amena selección biológica.

Ciclismo

Club Ciclista Universal

En sus últimas reuniones las autoridades de esta prestigiosa y vieja institución, recientemente afiliada a la Federación Ciclista Argentina, comunicaron a las instituciones similares la organización de dos importantes carreras ciclistas a efectuarse el domingo 20 a las 8 horas, para todo competidor, con licencia de la F. C.

Esta prueba, como decíamos más arriba, es para aficionados de tercera categoría, recientemente creada por la Federación Ciclista Argentina, comunicaron a las instituciones similares la organización de dos importantes carreras ciclistas a efectuarse el domingo 20 a las 8 horas, para todo competidor, con licencia de la F. C.

Automovilismo

Gran carrera de automóviles Circuito La Plata

Las autoridades del Automóvil Club Argentino continúan con todo entusiasmo los trabajos de la gran carrera de automóviles que se verificará en La Plata el domingo próximo.

Las inscripciones se cerrarán hoy a las 17, y como ya hemos informado la cuota se podrá pagar en el local del Automóvil Club Argentino o en el del Automóvil Club La Plata, calle 10 número 784. El sorteo se verificará mañana a las 17 en el local del Automóvil Club La Plata y los que no hubieran inscrito sus nombres a tiempo lo podrán hacer hasta la última fecha mencionada, pero deberán abonar doble derecho de entrada.

El Circulo Automovilista Argentino continúa con gran número de socios presenciar la prueba, a cuyo fin saldrán de esta ciudad el domingo a las 10 horas del lugar que se avisará.

El arreglo del camino está próximo a terminarse, habiéndose notado en el mismo gran concurrencia de coches de corredores que se andan entrenando, estando asegurada la concurrencia de corredores en número que asegura un buen éxito al torneo.

Carrera ciclista

Organizada por el C. A. Paraná, o llevará a cabo el domingo 20 del corriente una carrera ciclista reservada a los corredores perdedores, con el siguiente recorrido: Recoleta-Olivos-Palermo. Los premios a disputarse en dicha carrera son: al 1.º, al 2.º, al 3.º, al 4.º, al 5.º, al 6.º, al 7.º, al 8.º, al 9.º, al 10.º, al 11.º, al 12.º, al 13.º, al 14.º, al 15.º, al 16.º, al 17.º, al 18.º, al 19.º, al 20.º, al 21.º, al 22.º, al 23.º, al 24.º, al 25.º, al 26.º, al 27.º, al 28.º, al 29.º, al 30.º, al 31.º, al 32.º, al 33.º, al 34.º, al 35.º, al 36.º, al 37.º, al 38.º, al 39.º, al 40.º, al 41.º, al 42.º, al 43.º, al 44.º, al 45.º, al 46.º, al 47.º, al 48.º, al 49.º, al 50.º, al 51.º, al 52.º, al 53.º, al 54.º, al 55.º, al 56.º, al 57.º, al 58.º, al 59.º, al 60.º, al 61.º, al 62.º, al 63.º, al 64.º, al 65.º, al 66.º, al 67.º, al 68.º, al 69.º, al 70.º, al 71.º, al 72.º, al 73.º, al 74.º, al 75.º, al 76.º, al 77.º, al 78.º, al 79.º, al 80.º, al 81.º, al 82.º, al 83.º, al 84.º, al 85.º, al 86.º, al 87.º, al 88.º, al 89.º, al 90.º, al 91.º, al 92.º, al 93.º, al 94.º, al 95.º, al 96.º, al 97.º, al 98.º, al 99.º, al 100.º, al 101.º, al 102.º, al 103.º, al 104.º, al 105.º, al 106.º, al 107.º, al 108.º, al 109.º, al 110.º, al 111.º, al 112.º, al 113.º, al 114.º, al 115.º, al 116.º, al 117.º, al 118.º, al 119.º, al 120.º, al 121.º, al 122.º, al 123.º, al 124.º, al 125.º, al 126.º, al 127.º, al 128.º, al 129.º, al 130.º, al 131.º, al 132.º, al 133.º, al 134.º, al 135.º, al 136.º, al 137.º, al 138.º, al 139.º, al 140.º, al 141.º, al 142.º, al 143.º, al 144.º, al 145.º, al 146.º, al 147.º, al 148.º, al 149.º, al 150.º, al 151.º, al 152.º, al 153.º, al 154.º, al 155.º, al 156.º, al 157.º, al 158.º, al 159.º, al 160.º, al 161.º, al 162.º, al 163.º, al 164.º, al 165.º, al 166.º, al 167.º, al 168.º, al 169.º, al 170.º, al 171.º, al 172.º, al 173.º, al 174.º, al 175.º, al 176.º, al 177.º, al 178.º, al 179.º, al 180.º, al 181.º, al 182.º, al 183.º, al 184.º, al 185.º, al 186.º, al 187.º, al 188.º, al 189.º, al 190.º, al 191.º, al 192.º, al 193.º, al 194.º, al 195.º, al 196.º, al 197.º, al 198.º, al 199.º, al 200.º, al 201.º, al 202.º, al 203.º, al 204.º, al 205.º, al 206.º, al 207.º, al 208.º, al 209.º, al 210.º, al 211.º, al 212.º, al 213.º, al 214.º, al 215.º, al 216.º, al 217.º, al 218.º, al 219.º, al 220.º, al 221.º, al 222.º, al 223.º, al 224.º, al 225.º, al 226.º, al 227.º, al 228.º, al 229.º, al 230.º, al 231.º, al 232.º, al 233.º, al 234.º, al 235.º, al 236.º, al 237.º, al 238.º, al 239.º, al 240.º, al 241.º, al 242.º, al 243.º, al 244.º, al 245.º, al 246.º, al 247.º, al 248.º, al 249.º, al 250.º, al 251.º, al 252.º, al 253.º, al 254.º, al 255.º, al 256.º, al 257.º, al 258.º, al 259.º, al 260.º, al 261.º, al 262.º, al 263.º, al 264.º, al 265.º, al 266.º, al 267.º, al 268.º, al 269.º, al 270.º, al 271.º, al 272.º, al 273.º, al 274.º, al 275.º, al 276.º, al 277.º, al 278.º, al 279.º, al 280.º, al 281.º, al 282.º, al 283.º, al 284.º, al 285.º, al 286.º, al 287.º, al 288.º, al 289.º, al 290.º, al 291.º, al 292.º, al 293.º, al 294.º, al 295.º, al 296.º, al 297.º, al 298.º, al 299.º, al 300.º, al 301.º, al 302.º, al 303.º, al 304.º, al 305.º, al 306.º, al 307.º, al 308.º, al 309.º, al 310.º, al 311.º, al 312.º, al 313.º, al 314.º, al 315.º, al 316.º, al 317.º, al 318.º, al 319.º, al 320.º, al 321.º, al 322.º, al 323.º, al 324.º, al 325.º, al 326.º, al 327.º, al 328.º, al 329.º, al 330.º, al 331.º, al 332.º, al 333.º, al 334.º, al 335.º, al 336.º, al 337.º, al 338.º, al 339.º, al 340.º, al 341.º, al 342.º, al 343.º, al 344.º, al 345.º, al 346.º, al 347.º, al 348.º, al 349.º, al 350.º, al 351.º, al 352.º, al 353.º, al 354.º, al 355.º, al 356.º, al 357.º, al 358.º, al 359.º, al 360.º, al 361.º, al 362.º, al 363.º, al 364.º, al 365.º, al 366.º, al 367.º, al 368.º, al 369.º, al 370.º, al 371.º, al 372.º, al 373.º, al 374.º, al 375.º, al 376.º, al 377.º, al 378.º, al 379.º, al 380.º, al 381.º, al 382.º, al 383.º, al 384.º, al 385.º, al 386.º, al 387.º, al 388.º, al 389.º, al 390.º, al 391.º, al 392.º, al 393.º, al 394.º, al 395.º, al 396.º, al 397.º, al 398.º, al 399.º, al 400.º, al 401.º, al 402.º, al 403.º, al 404.º, al 405.º, al 406.º, al 407.º, al 408.º, al 409.º, al 410.º, al 411.º, al 412.º, al 413.º, al 414.º, al 415.º, al 416.º, al 417.º, al 418.º, al 419.º, al 420.º, al 421.º, al 422.º, al 423.º, al 424.º, al 425.º, al 426.º, al 427.º, al 428.º, al 429.º, al 430.º, al 431.º, al 432.º, al 433.º, al 434.º, al 435.º, al 436.º, al 437.º, al 438.º, al 439.º, al 440.º, al 441.º, al 442.º, al 443.º, al 444.º, al 445.º, al 446.º, al 447.º, al 448.º, al 449.º, al 450.º, al 451.º, al 452.º, al 453.º, al 454.º, al 455.º, al 456.º, al 457.º, al 458.º, al 459.º, al 460.º, al 461.º, al 462.º, al 463.º, al 464.º, al 465.º, al 466.º, al 467.º, al 468.º, al 469.º, al 470.º, al 471.º, al 472.º, al 473.º, al 474.º, al 475.º, al 476.º, al 477.º, al 478.º, al 479.º, al 480.º, al 481.º, al 482.º, al 483.º, al 484.º, al 485.º, al 486.º, al 487.º, al 488.º, al 489.º, al 490.º, al 491.º, al 492.º, al 493.º, al 494.º, al 495.º, al 496.º, al 497.º, al 498.º, al 499.º, al 500.º, al 501.º, al 502.º, al 503.º, al 504.º, al 505.º, al 506.º, al 507.º, al 508.º, al 509.º, al 510.º, al 511.º, al 512.º, al 513.º, al 514.º, al 515.º, al 516.º, al 517.º, al 518.º, al 519.º, al 520.º, al 521.º, al 522.º, al 523.º, al 524.º, al 525.º, al 526.º, al 527.º, al 528.º, al 529.º, al 530.º, al 531.º, al 532.º, al 533.º, al 534.º, al 535.º, al 536.º, al 537.º, al 538.º, al 539.º, al 540.º, al 541.º, al 542.º, al 543.º, al 544.º, al 545.º, al 546.º, al 547.º, al 548.º, al 549.º, al 550.º, al 551.º, al 552.º, al 553.º, al 554.º, al 555.º, al 556.º, al 557.º, al 558.º, al 559.º, al 560.º, al 561.º, al 562.º, al 563.º, al 564.º, al 565.º, al 566.º, al 567.º, al 568.º, al 569.º, al 570.º, al 571.º, al 572.º, al 573.º, al 574.º, al 575.º, al 576.º, al 577.º, al 578.º, al 579.º, al 580.º, al 581.º, al 582.º, al 583.º, al 584.º, al 585.º, al 586.º, al 587.º, al 588.º, al 589.º, al 590.º, al 591.º, al 592.º, al 593.º, al 594.º, al 595.º, al 596.º, al 597.º, al 598.º, al 599.º, al 600.º, al 601.º, al 602.º, al 603.º, al 604.º, al 605.º, al 606.º, al 607.º, al 608.º, al 609.º, al 610.º, al 611.º, al 612.º, al 613.º, al 614.º, al 615.º, al 616.º, al 617.º, al 618.º, al 619.º, al 620.º, al 621.º, al 622.º, al 623.º, al 624.º, al 625.º, al 626.º, al 627.º, al 628.º, al 629.º, al 630.º, al 631.º, al 632.º, al 633.º, al 634.º, al 635.º, al 636.º, al 637.º, al 638.º, al 639.º, al 640.º, al 641.º, al 642.º, al 643.º, al 644.º, al 645.º, al 646.º, al 647.º, al 648.º, al 649.º, al 650.º, al 651.º, al 652.º, al 653.º, al 654.º, al 655.º, al 656.º, al 657.º, al 658.º, al 659.º, al 660.º, al 661.º, al 662.º, al 663.º, al 664.º, al 665.º, al 666.º, al 667.º, al 668.º, al 669.º, al 670.º, al 671.º, al 672.º, al 673.º, al 674.º, al 675.º, al 676.º, al 677.º, al 678.º, al 679.º, al 680.º, al 681.º, al 682.º, al 683.º, al 684.º, al 685.º, al 686.º, al 687.º, al 688.º, al 689.º, al 690.º, al 691.º, al 692.º, al 693.º, al 694.º, al 695.º, al 696.º, al 697.º, al 698.º, al 699.º, al 700.º, al 701.º, al 702.º, al 703.º, al 704.º, al 705.º, al 706.º, al 707.º, al 708.º, al 709.º, al 710.º, al 711.º, al 712.º, al 713.º, al 714.º, al 715.º, al 716.º, al 717.º, al 718.º, al 719.º, al 720.º, al 721.º, al 722.º, al 723.º, al 724.º, al 725.º, al 726.º, al 727.º, al 728.º, al 729.º, al 730.º, al 731.º, al 732.º, al 733.º, al 734.º, al 735.º, al 736.º, al 737.º, al 738.º, al 739.º, al 740.º, al 741.º, al 742.º, al 743.º, al 744.º, al 745.º, al 746.º, al 747.º, al 748.º, al 749.º, al 750.º, al 751.º, al 752.º, al 753.º, al 754.º, al 755.º, al 756.º, al 757.º, al 758.º, al 759.º, al 760.º, al 761.º, al 762.º, al 763.º, al 764.º, al 765.º, al 766.º, al 767.º, al 768.º, al 769.º, al 770.º, al 771.º, al 772.º, al 773.º, al 774.º, al 775.º, al 776.º, al 777.º, al 778.º, al 779.º, al 780.º

LONGUITA DACTILOGRAFA



El Cine. Sup. obr. y sus héroes

"La escuela de los encantos"

El viernes nos dará a conocer la Sociedad General esta película de su programa Auria, en que aparece Wallace Reid, el tío que fue de la pantalla durante su breve existencia y que murió víctima de los alcoholistas.

"La escuela de los encantos" es, sin duda, una de las películas que más popular intervenga con el renombrado actor Lila Lee y el asunto de esta comedia es de los más originales y sugestivos que se hayan llevado a la pantalla hasta la fecha.

La exhibición de este film se llevará a cabo en los cines Empire, Gaumont y Challo.

"En el corazón de África salvaje"

La cinematografía argentina Federico Vulliamy, hará estrenar el 23 del corriente esta película que llamará extraordinariamente la atención por su carácter revelador de regiones ignoradas.

En el corazón de África salvaje, es un documento que nos revela el misterio de regiones ignoradas, donde la vida es tal como en los primeros tiempos.

En África inculta y salvaje donde la naturaleza da lugar a una gran erupción, vive en este film imponente y grandioso que tiene la supremacía absoluta de la desconocida.

"El valle de las almas perdidas"

A producción de su título fantástico, esta producción de su programa Goldwyn que la New York Film Exchange hará estrenar el jueves en los cines centrales, es una obra llena de realidad y pasiones humanas.

Muriel Kingstone tiene a su cargo el papel de importancia en este film cuyo argumento gira en torno de asuntos que tienen por escenario las regiones rocosas de Norte América, y cuya fuerza dramática en do acústica que hacen estremecer al espectador más impenable.

"El valle de las almas perdidas" es un cine drama en seis actos en el que intervienen también algunos actores conocidos por nuestro público y que gozan de gran estimación.

"La hija del trapero"

Ayer hizo estrenar la New York Film Exchange esta película de su programa Lutea, en la que se presenta a Guy Doree, una actriz francesa, interesante, pero que por ahora no lanza resplandores de "estrella".

El asunto de esta producción es un tanto anticuado, pues que la vida de los barberos bajo parientes ha sido tratada en muchas ocasiones y bajo muy diversos aspectos. Esto no quita, sin embargo, que esta nueva hija de un trapero tenga su historia novedosa, a ratos sentimental y a ratos dramática.

Los siete actos de que consta han sido montados con toda propiedad y sobria en sus respectivos roles y sobre todo en los actos en tanto la actuación de Guy Doree, como la historia en que intervienen.

Los personajes secundarios, llaman la atención por la propiedad de que hicieron gala en sus respectivos roles y sobre todo en los actos en tanto la actuación de Guy Doree, como la historia en que intervienen.

Los personajes secundarios, llaman la atención por la propiedad de que hicieron gala en sus respectivos roles y sobre todo en los actos en tanto la actuación de Guy Doree, como la historia en que intervienen.

MARIE PREVOST Y SU AVENTURA CON Mr. El éxito de "El prisionero de Zenda"



La inteligente Marie Prevost, bella y destacada actriz cinematográfica, que en la actualidad goza de gran renombre.

Marie Prevost, la deliciosa actriz que en estos últimos tiempos ha sacado a la luz, ha hecho recientemente muy curiosos declaraciones a un diario californiano sobre los asuntos que atañen a la vida y sobre otros muy particulares y sugestivos.

Por primera vez, dice Marie Prevost, me siento inclinada a hacer confidencias a los diarios, más bien, lo que he pasado es que un buen amigo mío me ha traicionado, para escribir en su diario algo interesante y que de la noche a la mañana me he visto sorprendida al leer lo que confidencialmente había dicho a mi amigo el periodista.

Marie Prevost—dice la crítica a que hacemos mención—es una de las mujeres más caprichosas que viven sobre la tierra. No la convencerá ni la popularidad, ni la fama, ni el dinero, ni su belleza. Parece, sin embargo, experimentar una gran satisfacción cuando le hablan de interpretar un papel interesante, en el que puede demostrar que tiene talento y que sabe emplearlo en beneficio de la obra en que interviene.

A ciencia cierta, nadie ha sabido nunca lo más interesante de la vida de Marie Prevost, actriz discreta si la hay en lo que a sus sentimientos se refiere, únicamente.

Marie Prevost es francesa de origen, aun cuando norteamericana de costumbres y de adopción.

Marie Prevost vino a Norte América por vez primera a bordo de un transatlántico en la tercera y mal cliente clase de los vapores no tan modernizados e higiénicos en aquella época. Tenía tres años de edad y la trajo su madre que murió a los cinco años de haber llegado a Nueva York.

Desde tan temprana edad, Marie Prevost se vio obligada a luchar por la existencia, pero de este brusco y poco largo período de su existencia casi no guarda recuerdo, excepción hecha de cierta ocasión en que caminando a orillas del Hudson fue a dar con su cuerpo en las turbulentas aguas del río que circunda Manhattan.

Este fue el principio de su suerte. Uno industrial la recogieron y la quisieron convencer de que con ellos nada le faltaría, pero Marie Prevost a los diez y seis años huyó para ingresar en el teatro, al que entró como corista con un pobre sueldo que a duras penas le alcanzaba para llenar sus necesidades más apremiantes.

¿Después? Marie Prevost fue una destacada figura del elenco a su pertenencia. Ganaba ya para un par de botellas de charol y unas medias de seda. La suerte, caprichosa, la dejó de ese ambiente y la llevó al cine, destacándose allí como una "estrella" de verdad que ahora nos convence.

"Aventura amorosa" Tuvo una vez que ella no quiere hacer aparecer verídica, pero que según nos han dicho por diversos países es muy verídica y real.

Sucedió que a los diez y seis años un viejo acudido por feroz y decrépito se enamoró de ella. Marie Prevost entonces sólo tenía por compañía a un perro "bulldog" chato y feroz que la quería bastante. Mr. John era un caprichoso buscador de aventuras fácilmente emocionado y difícilmente discreto para detenerse ante lo imposible.

Cierta día Mr. John creyó tener la presa asegurada y sin más ni más, a las once de la noche, penetró de incógnita en las habitaciones de Marie Prevost, cuando ésta se encontraba dormida.

Pero el pobre Mr. John no contaba con el gran ruido que como era natural, despertó a la cama a los gritos de su ama y al conformarse lo atrapó de la región íntima lo afianzó del cogido, Mr. John no hubiera podido contar la aventura.

El programa Auria, cuya actuación ha sido señalada por una brillante e interminable serie de éxitos desde que nos dió a conocer su primer producción "Meche y hembra", acaba de obtener un triunfo indiscutible con el estreno de "El prisionero de Zenda", obra del famoso director Rex Ingram, que desde el día en que se dio a conocer, está llenando nuestros principales cines.

"El prisionero de Zenda" es una de las últimas secciones románticas. Alguien la denominó con propiedad, la última obra caballerescas, y lo es en efecto por los dos reinos de la fantasía que inspira la acción de su héroe principal, Rodolfo de Ransendy, personaje que parece arrancado a las glorias legendarias medievales. Dos son los temas resaltantes de esta nueva obra: el amor y la huida. Ninguno de los dos reconoce límites. Como Rodolfo de Ransendy es capaz de todas las proezas por servir a la princesa Flavie, "El negro Miguel" y Ruperto de Hentau son capaces también de todas las intrigas. Es éste un duelo a muerte, lleno de interés, de misterio y de pasión, que ha interpretado maravillosamente Lewis Stone, Alice Terry, Stuart Holmes y Barbara La Marr.

"El prisionero de Zenda" será, sin duda, uno de los mayores éxitos de la temporada actual, una de las más interesantes a juzgar por el número de grandes producciones que se nos han dado a conocer y aquellas cuyo estreno se anuncia.

Los cines Empire, Gaumont, Princesa, Select Lavilla, Real Majestic, Crystal y Hippo exhibirán hoy "El prisionero de Zenda".

Estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de esta semana la Sociedad General estrenará las siguientes producciones:

"La doble recompensa", drama Cactus por Marjory Ayre y B. Reeves; "El hombre que esperó", drama Real por Inés Mac Donald y Jay Morley; "Los dioses del tigre", repertorio Paramount por David Powell y Myrtle Stedman; "Detective en miniatura", comedia Pathé por Gang; "La escuela de los encantos", comedia Auria por Wallace Reid y Lila Lee; "Las pruebas de Diana", drama Fox por John Kempton y Jessica Fox; "Los pecados de Roma", comedia Real por Jack Holt y Ethel Clifton.

"El hijo consentido"

El día 21 del mes en curso presentará la Fox Film esta cinecomedia de la que nos ocupamos en nuestra edición de anteyer con motivo de la exhibición en privado.

Se trata de un cine drama en el que se hace ver a las madres lo peligroso que resulta el consentir a los hijos.

Mary Carr, la notable característica que tan buenos frutos ha conseguido entre nosotros, es la protagonista principal. "El hijo consentido" se estrenará en los cines Empire, Callao y Sarmiento.

"La inquisición en Holanda"

"El fanatismo en todas partes ha extendido sus tentáculos. En la tragedia histórica "El tulipán negro", que la Argentina Foreign Film estrenará el día 18 del corriente, figuran una serie de dramáticas escenas, en las que se representan los "sistemas" usados por la justicia de los holandeses para lograr que los acusados se declaren culpables de crímenes que no habían cometido.

Tales escenas se darán a conocer verdaderamente con arte, hacen vibrar los nervios de los espectadores, llevando al máximo la emoción.

De su vista fluye una útil enseñanza. La necesidad de ser tolerantes con el pensamiento ajeno, sin poner los ojos en la violencia nuestra propia.

Obras como la que se anuncia merecen especial atención por parte del público.

"Las mil y una noches"

En el curso de este mes, la New York Film Exchange nos dará a conocer esta notable producción artística, adaptación de los cuentos orientales, traducidos y adaptados por Bennett Brumm, cuya versión original y fiel nos fue presentada después de treinta y seis tomos.

"Las mil y una noches", que se nos darán a conocer en la pantalla, fueron divididas en tres jornadas de metraje y los principales papeles fueron confiados a Natalia Kovenskaya y M. Rimsky.

En la 3ª parte que el estreno de este film marcará un gran éxito en los salones de nuestra cinematografía.

CRITICA realiza un gran concurso cinematográfico

Tres premios con \$ 1.600 en efectivo PARA AUTORES \$ 1.000-PARA ARTISTAS \$ 600

El éxito alcanzado por nuestro concurso nos anima a realizar uno más, con bases sumamente interesantes desde el momento que los que resulten vencedores obtendrán premios en dinero efectivo a más de la difusión que como autor y artista van a que aquel carácter les proporcionará popularidad, ésta que no siempre se alcanza a no ser que medien circunstancias tan especiales como la de este concurso.

El que resulte triunfante como autor será premiado con 1000 pesos y los que se elijan como intérpretes trescientos pesos a la actriz y 200 pesos al actor, con la ventaja que implica para ellos si desean ser artistas de cine, su debut como primera figura, para éste difícil, que sólo se da después de largas pruebas y largo aprendizaje y estudios.

Los Buenos Aires Film, empresa hinduista argentina que en los pocos meses que lleva ha estrenado "El casto del arrabal" y en privado "La aventura del Pájaro Gilem", se propone hacer cinco películas, es la que editará la película, objeto de este concurso. Como se ve, no puede ser ni mejor ni más seria la firma que realizará este simpático esfuerzo. Tanto los autores, como los artistas que deseen tomar parte en este concurso, pueden tener la absoluta confianza de que se les abre una puerta para realizar sus proyectos y una oportunidad que deben tener bien en cuenta por la formalidad de sus actos. Han de acordarse, si cabe, los buenos proyectos "este concurso, sabiendo que los premios no quedarán desiertos y se adjudicarán a los que, no realicen, un dentro de lo malo, resulten con mayores condiciones.

En esta semana comenzaremos a publicar las bases y el cupón para poder entrar a disputar los premios.

"Catalina de Rusia"

Un gran film próximo a estrenarse

El Super Program de H. Cured y Cia. se ha decidido a estrenar "Catalina de Rusia", la producción extraordinaria en la cual ofrecen grandes esperanzas de éxito por su magnífico contenido, ya sea en su argumento como en la parte artística de decorados, vestimenta e interpretación.

La fecha del estreno ha sido fijada para el día 5 de junio, dando a conocer esta noticia los cines Empire, Callao y Gaumont.

"Melenita de oro"

La Colón Film hará estrenar a fin de mes su segunda producción "Melenita de oro", film cuyo éxito lo desecantan por anticipado, dando las felicitaciones de que fueron objeto su estreno en ocasión de su exhibición en privado.

Hace la expectativa que hay por conocer la última obra de José Ferrera, no nos avergonzamos sugerir que su estreno no de llevar nuestro público a los cines donde se exhiba.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes se pasa hoy el siguiente programa:

"Los tres mosqueteros", los 20 capítulos; "Cecilia", valiente mujer por Franklin Parham; "En tierra del moro", por Douglas Fairbanks.

"Otello"

Su próximo estreno

El Terra-Program de Juan Probst, anuncia el estreno de esta interesante superproducción para el jueves 24 del corriente.

"Otello" o "El moro de Venecia", es una de las grandes obras cinematográficas.

En estos últimos tiempos y su estreno no va a constituir sin duda alguno acontecimiento cinematográfico.

El trágico fin de los hermanos De Witt

La tolerancia, que ha sido en todos los tiempos el origen de las tragedias más hondas, ha inmolado numerosas víctimas, dificultando la difusión y el triunfo de las ideas liberales.

Entre las víctimas de la intolerancia figuran los hermanos De Witt, que en pleno siglo XV lucharon para hacer de Holanda una República libre y democrática. El duque de Oran, para restaurar su monarquía y ocupar el trono, no perdió medio alguno, sus emisarios revolucionarios a los pacíficos holandeses y éstos, según como siempre por el odio mutuo, se mataron entre sí y los dos hermanos que tanto habían hecho para conquistar las libertades políticas de su pueblo.

En la hermosa cinta "El tulipán negro", que la Argentina Foreign Film estrenará en breve, se evoca este admirable episodio histórico, que inspiró a Alejandro Dumas.

Creemos que la obra será muy bien recibida por el público.

"La vuelta al pago"

La New York Film Exchange hará estrenar el jueves 18 la semana en curso esta graciosa e interesante película cómica en tres actos.

Se trata de un film a el que Lago "Ten tiene a su cargo el rol de importancia. Como se sabe, este actor, aun no siendo de los más populares ha alcanzado, no por eso deja de ser uno de los mejores cómicos en que cuenta la escena dramática.

En "La vuelta al pago" realiza una caracterización notable de comedia y que ha de merecer la entusiasta aprobación del público. Por otra parte, el argumento de esta producción es de los más interesantes y sugestivos en esta clase de films.

CREPUSCULO

AMPLIOS Y MODERNOS SURTIDOS
EN ARTICULOS PARA SEÑORAS
HOMBRES Y NIÑOS

A LA CIUDAD DE LONDRES

Cigarrillos

Pour lo

20 30 40 y 60 cts

Los de 0.20 cts. contienen una estam-
pilla de Ahorro Postal de 0.02 cts.